

Bach KANTATE ZUM MITSINGEN

»Erschallet, ihr Lieder«

Sonntag, 17. September 2023, 18 Uhr

Probentage:

Samstag, 16. September 2023, 9.30–13 Uhr

Sonntag, 17. September 2023, 13.30–17 Uhr

In den Herbstmonaten September bis November 2023 lädt der Ev. Kirchenkreis Berlin Süd-Ost wieder zur Reihe „Bachkantate im Gottesdienst“ ein. In der Erlöserkirche Berlin-Lichtenberg findet jeweils an einem Sonntag im Monat ein Abendgottesdienst statt, in dem eine Bachkantate das inhaltliche Zentrum bildet. Die Predigt beleuchtet den Text der Kantate. Ziel der Reihe ist es, das Aufführen von Bachkantaten in einem Gottesdienst (statt im Konzert) zu stärken. Kantorinnen und Kantoren des Kirchenkreises Berlin Süd-Ost halten die musikalische Leitung der drei Abendgottesdienste in Händen. Der Septembertermin wird ergänzt durch ein Mitsingen-Projekt der Ev. Paul-Gerhardt-Kirchengemeinde Lichtenberg. Pröpstin Dr. Christina-Maria Bammel haben wir für den Auftakt der Reihe im September als Gastpredigerin gewinnen können. Im Oktober wird Hans-Georg Furian, Superintendent des Kirchenkreises Berlin Süd-Ost, die Gastpredigt halten. Im November feiert Prof. Dr. Ruth Conrad ihre Premiere mit einer Gastpredigt in der Kantaten-Reihe. Sie ist seit 2018 Professorin für Praktische Theologie an der Humboldt-Universität zu Berlin.

Samstag, 16. September 2023, 9.30–13 Uhr

Sonntag, 17. September 2023, 13.30–17 Uhr

Projektchor „Bachkantate zum Mitsingen“

Sonntag, 17. September 2023, 18 Uhr

J. S. Bach: Kantate 172

»Erschallet, ihr Lieder«

Kantorei und Studiochor Karlshorst, Mitsingende aus dem Kirchenkreis, Junges Bach Ensemble Berlin
Predigt: Pröpstin Dr. Christina-Maria Bammel

Sonntag, 8. Oktober 2023, 18 Uhr

J. S. Bach: Kantate 8

»Liebster Gott, wann werd ich sterben?«

Kantorei der Pfarrkirche Altglienicke, Regionalorchester
Pro Musica Sacra
Predigt: Superintendent Hans-Georg Furian

Sonntag, 12. November 2023, 18 Uhr

J. S. Bach: Kantate 17

»Wer Dank opfert, der preiset mich«

Chor der Erlöserkirche, Berlin-Sinfonietta
Predigt: Prof. Dr. Ruth Conrad

Bach KANTATE

IM GOTTESDIENST

Erlöserkirche Berlin-Lichtenberg

Verkehrsanbindung:

Erlöserkirche Rummelsburg

Nöldnerstraße 43, 10317 Berlin

🚶 Rummelsburg 🚶 Nöldnerplatz

🚌 194, 240

Kirche „Zur frohen Botschaft“

Weseler Str. 6, 10318 Berlin-Karlshorst

🚶 Karlshorst 🚶 17, 27 Marksburgstr. 🚌 396

Veranstalter:

Evangelischer Kirchenkreis Berlin Süd-Ost

Schottstraße 6 · 10365 Berlin

www.ekbso.de



Bach KANTATE

IM GOTTESDIENST

Erlöserkirche Berlin-Lichtenberg

■ EVANGELISCHER KIRCHENKREIS
Berlin Süd-Ost
■

Eine Gottesdienstreihe des Kirchenkreises Berlin Süd-Ost

Herbst 2023 · Sonntags 18 Uhr

Bach KANTATE IM GOTTESDIENST

Sonntag, 17. September 2023, 18 Uhr

»Erschallet,
ihr Lieder« BWV 172

Kantorei und Studiochor Karlshorst, Mitsingende aus dem Kirchenkreis Junges Bach Ensemble Berlin; Ines Vinkelau, Sopran; Irene Schneider, Alt; Jo-hoon Shin, Tenor; Philipp Jekal, Bass
Orgel: KMD Matthias Elger
Leitung: Cornelia Ewald
Predigt: Pröpstin Dr. Christina-Maria Bammel
Liturgie: Pfarrer Dr. Lennart Schirr

Bach schrieb diese Kantate 1714 am herzoglichen Hof von Weimar, lange vor seiner Zeit als Leipziger Thomaskantor. Er war gerade zum Konzertmeister befördert worden, womit die Verpflichtung verbunden war, einmal im Monat eine Kirchenkantate zu komponieren. Er schuf diese dritte Kantate in diesem Amt für den 1. Pfingsttag zu einem Text vermutlich von Salomon Franck, seinem bevorzugten Textdichter in der Weimarer Zeit.

Der prachtvolle Eingangschor beginnt mit einer Trompetenfanfare und ist überaus festlich gehalten. Möglicherweise entstammt er einer verlorenen Glückwunschkantate. Nach einem Rezitativ besingt die erste Arie die Dreifaltigkeit, die in der instrumentalen Begleitung durch drei Trompeten repräsentiert wird. Die sanft strömende zweite Arie widmet sich dem Heiligen Geist, der das Seelenparadies durchweht. Es schließt sich ein Duett von Seele und Heiligem Geist an, das kunstvoll mit dem instrumental vorgetragenen Choral „Komm, Heiliger Geist, Herre Gott“ verflochten ist. Es folgt eine Strophe des Chorals „Wie schön leuchtet der Morgenstern“ mit einer wunderschönen, frei geführten Oberstimme in der 1. Violine. Zum Abschluss wird der prächtige Eingangschor wiederholt.

Bach scheint diese Kantate besonders geschätzt zu haben, führte er sie doch später in Leipzig mit zum Teil leichten Veränderungen mindestens zwei weitere Male auf.

Winfried Krause

Bach KANTATE IM GOTTESDIENST

Sonntag, 8. Oktober 2023, 18 Uhr

»Liebster Gott, wann
werd ich sterben?« BWV 8

Kantorei der Pfarrkirche Altglienicke
Regionalorchester Pro Musica Sacra
Greta Bänsch, Sopran
Leitung: Kreiskantor Martin Knizia
Predigt: Superintendent Hans-Georg Furian,
Evangelischer Kirchenkreis Berlin Süd-Ost
Liturgie: Vikarin Deborah Meinig

Die für den 16. Sonntag nach Trinitatis geschriebene Kantate „Liebster Gott, wann werd ich sterben?“ nimmt mit ihrem Eröffnungssatz einen besonderen Platz im Kantatenwerk Bachs ein. Die Kantate steht in der Reihe der Choralkantaten, d. h. ihr liegt ein Choral zugrunde; dieser ist allerdings in unserer Zeit nicht mehr gebräuchlich. Die Chormelodie wird von den anderen Chorstimmen in einem leicht polyphonen Satz umspinnen, dazu gesellen sich Pizzicatostreicher, zwei Solo-Oboen d’amore, sowie – höchst prägnant – ein hoch über allen anderen Stimmen klingendes Sterbeglöckchen, symbolisch durch eine Querflöte repräsentiert. Diese Disposition ist an sich schon bemerkenswert, was aber diesen Satz zu etwas wirklich Besonderem erhebt, ist die Harmonik und Stimmführung, mit der Bach weit ins 19. Jahrhundert reicht – man kann sich leicht vorstellen, dass Brahms etwas derartiges geschrieben hätte.

In den darauffolgenden Arien wird die bange Frage thematisiert, wann sich unser Ende einstellen wird, dass wir aber jeden neuen Morgen fröhlich begehen können, da die Treue des Vaters unsterblich ist.

Martin Knizia

Bach KANTATE IM GOTTESDIENST

Sonntag, 12. November 2023, 18 Uhr

»Wer Dank opfert,
der preiset mich« BWV 17

Chor der Erlöserkirche
Berlin-Sinfonietta
Greta Bänsch, Sopran; Irene Schneider, Alt; Shimon Yoshida, Tenor
Leitung: KMD Matthias Elger
Predigt: Prof. Dr. Ruth Conrad,
Humboldt-Universität zu Berlin
Liturgie: Pfarrer Dr. Lennart Schirr

Die Kantate entstand 1726, in Bachs viertem Leipziger Jahr, und war für den 14. Sonntag nach Trinitatis vorgesehen. Eine Besonderheit dieser Kantate ist die Wahl des Textes bzw. des Textdichters: Ernst Ludwig I. von Sachsen-Meiningen wäre normalerweise kein natürlicher Ansprechpartner als Text-Lieferant gewesen. Jedoch hatte Bachs Verwandter Johann Ludwig Bach, der in Meiningen Hofkapellmeister war, eine Kantate auf einen Text dieses Fürsten komponiert, und Bach, der diese Kantate auch in Leipzig aufführte, war von der Dichtung offensichtlich so angetan, dass er sie nochmals für eine neue Kantate benutzte.

Der ausgedehnte Eingangschor, freundlich und zugewandt im Tonfall, zeigt Bach in seiner ganzen Musizierfreude – Orchester (zuerst allein) und Chor konzertieren miteinander, gegeneinander und umeinander auf beglückende Weise. Überhaupt ist die ganze Kantate von einer entspannten, wärmenden Heiterkeit getragen, die den Hörer angenehm berührt. Sowohl die Sopran-Arie „Herr, deine Güte reicht“ (anmutig durch zwei Solo-Violen begleitet) als auch die Tenor-Arie „Welch Übermaß der Güte“ (mit Streicher-Tutti) nehmen unmittelbar für sich ein. Auch der Abschluss-Choral „Wie sich ein Vater erbarmet“ erzielt – mittelst seiner ungewöhnlichen Länge – eine nachhaltige musikalische Wirkung.

Matthias Elger

Bach KANTATE ZUM MITSINGEN

Herzlich eingeladen zum Mitsingen sind interessierte und erfahrene Sänger aus unserem Kirchenkreis und gern auch aus ganz Berlin und der Umgebung. Die Chorsänger studieren das Werk am Samstag, den 16. September, von 9.30–13 Uhr im Rahmen einer Probe in der Karlshorster Kirche „Zur frohen Botschaft“ und am Sonntag, den 17. September von 13.30–15 in der Erlöserkirche ein. Die Teilnahme an den beiden Proben und der Generalprobe ab 15 Uhr ist verpflichtend. Anmeldungen sind erforderlich unter c.ewald@paul-gerhardt.com

BACHKANTATE ZUM MITSINGEN

Samstag, 16. 9. 2023 und Sonntag, 17. 9. 2023
BWV 172 „Erschallet, ihr Lieder“

Leitung: Cornelia Ewald, Kirchenmusikerin
Veranstaltungsort:
Erlöserkirche, Nöldnerstraße 43, 10317 Berlin

Zeit: Sa, 16.9.23, 9.30–13 Uhr Chorprobe
(Kirche „Zur frohen Botschaft“, Karlshorst, Weseler Str. 6)
So, 17.9.23, 13.30–15 Uhr Chorprobe (Erlöserkirche)
15–17 Uhr Generalprobe
18 Uhr Aufführung im Gottesdienst

Anmeldungen: c.ewald@paul-gerhardt.com

Anmeldeschluss: 1. September 2023 (spätere Bewerbungen
möglich, aber ohne Garantie)

Kosten: keine

Veranstalter: Ev. Kirchenkreis Berlin Süd-Ost